

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки  
Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях  
дополнительного образования)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения очная

Чебоксары 2017

## **Общие положения**

1.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным Министерством образования России 09 февраля 2016 г. (регистрационный № 91), предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников, которая включает:

- а) подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы);
- б) подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена по исполнительской подготовке.

1.2 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности.

1.2.1. Основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) предусматривается подготовка выпускников к педагогическому, научно-исследовательскому, культурно-просветительскому видам профессиональной деятельности.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции). Педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные дисциплины;
- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а так же собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

**Научно-исследовательская деятельность:**

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использования в профессиональной деятельности методов научного исследования.

**Культурно-просветительской деятельности:**

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

1.2.3. Требования к профессиональной подготовленности выпускника, необходимые для выполнения им профессиональных функций.

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний

для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

## **2 Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена**

**2.1** В соответствии с государственным стандартом предусмотрена итоговая государственная аттестация выпускника, которая включает – экзамен по исполнительской подготовке – «Хоровой класс»/«Вокально-эстрадный ансамбль»/«Фольклорный ансамбль».

**2.2 Государственный экзамен («Хоровой класс»/«Вокально-эстрадный ансамбль»/«Фольклорный ансамбль») включает:**

- исполнение концертной программы, подготовленной (выученной) под управлением выпускника и состоящей из 2-х произведений, с сопровождением или без сопровождения, общей продолжительностью 7–10 минут;
- работу с хором/ансамблем, предусматривающую процесс разучивания нового для коллектива произведения, предназначенного для исполнения без сопровождения, в пределах отведенного для этой части экзамена времени;
- коллоквиум-собеседование по исполняемой программе.

Методико-практическая часть государственного экзамена включает в себя проведение рабочей репетиции (не более 10 минут) с однородным или смешанным хором. За день перед экзаменом выпускник получает партитуру хорового 3–4-голосного произведения, самостоятельно знакомится с ним и готовится к предстоящему уроку. Содержание и уровень сложности исполнительских программ определяется кафедрой. При сопоставлении индивидуальных программ, выносимых на государственные экзамены, учитываются индивидуальные особенности студентов и региональные традиции музыкального исполнительства. Программа включает одно-два произведения различных стилей.

Студент, допущенный к государственному экзамену должен: знать:

- специфику ансамблевого и хорового пения и управления коллективом;
- историю развития отечественного вокально-хорового обучения и воспитания;
- основы управления музыкальной деятельностью вокально-хоровых коллективов в школе и в системе дополнительного образования;
- различные способы работы над выразительностью исполнения, качеством певческого звука, строем и т. д.;
- основные этапы развития певческого голоса, методы и приемы вокально-хоровой работы;
- основы дирижерской техники; уметь:
- раскрывать художественный замысел музыкального произведения в процессе исполнения;
- разучивать и исполнять с хоровым коллективом (ансамблем) произведение без сопровождения;
- слышать все элементы партитуры разучиваемого музыкального произведения и выразительно исполнять каждый голос;
- работать над строем, ансамблем, качеством певческого звука, поэтическим текстом, формировать исполнительский художественный образ, прогнозировать возможные трудности освоения нового для певцов музыкального сочинения, выбирать методы его преодоления;
- анализировать качество пения, находить адекватные приемы исправления услышанных и отмеченных недостатков;
- делать словесный комментарий к исполняемым произведениям; владеть:
- методами репетиционной работы, навыками самостоятельной работы над

изучаемым музыкальным произведением;

- навыками исполнения музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыками работы с детскими и молодежными вокально-хоровыми коллективами;
- обладать комплексом музыкально-творческих способностей педагога-музыканта (художественно-образное мышление, восприятие, воображение и др.).

**2.3** Критериями экзаменационной оценки открытого концертного выступления являются:

- степень владения художественным репертуаром, включающим в себя различные стили, жанры и формы;
- убедительность, целостность исполнительской концепции, определенному стилевому своеобразию произведений;
- технически совершенное и эмоционально-выразительное управление исполнением;
- качество вокально-хорового звучания, строй, ансамбль, дикция в исполнении;
- самообладание, артистизм, умение держаться на сценической площадке;
- владение достаточными для проведения хоровой (ансамблевой) репетиции знаниями;
- готовность к самостоятельной работе над партитурой;
- готовность к художественно-управленческой деятельности с хоровым коллективом (ансамблем);
- умение общаться с хоровым коллективом (ансамблем);
- умение организовывать, проектировать, конструировать учебно-художественную деятельность;
- умение выразительно интерпретировать (показывать на инструменте, собственным голосом) художественное сочинение;
- владение дирижерской техникой: разнообразие способов и приемов, отвечающих образно-эмоциональному строю разучиваемых партитур;
- владение методиками, технологиями вокально-хоровой работы;
- соответствие избранных методов работы уровню подготовки учащихся и задачам репетиционного процесса.

**2.4** По завершении экзамена экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает уровень исполнения каждого студента и ставит итоговую оценку в баллах: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В случае расхождения мнений членов экзаменационной комиссии, в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников вузов РФ, решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя комиссии является решающим. Оценка заносится в протокол заседания экзаменационной комиссии, ставится в зачетную книжку студента, в которой расписываются председатель и все члены экзаменационной комиссии, сообщается студенту.

### **3 Требования к выпускной квалификационной работе**

#### **3.1 Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения студента и формой контроля его теоретической и практической подготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### **3.2 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию**

Бакалаврская работа должна включать в себя следующие структурные элементы: введение, 2 главы, заключение, список используемой литературы, приложения.

- Во Введении дается общая характеристика проблемы исследования, обосновывается тема исследования, ее актуальность и практическая значимость, формулируются цель и задачи работы, определяется теоретическая база и методы исследования.

- Глава 1. Теоретическая часть работы. Анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиции автора исследования.

- Глава 2. Аналитико-практическая часть работы. Описание хода и результатов проведенной опытной педагогической работы, формулирование практических выводов и рекомендаций.

- Заключение. Общие теоретические и практические выводы по результатам проведенного исследования, определение возможных направлений дальнейшего исследования избранной проблемы.

- Список использованных источников.

- Приложения. Разработанные или использованные дидактические материалы (программы опытного обучения, нотные примеры, наглядные пособия, обучающие программы, демонстрационные материалы, фотоматериалы, мультимедийные презентации, видеоматериалы и др.).

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

ВКР состоит из текста (рукописи) и графических материалов, отражающих решение профессиональных задач в соответствии с избранной тематикой.

Оформление бакалаврской работы должно включать в себя:

- титульный лист;
- оглавление (список глав и параграфов с их названием и указанием начальной страницы);
- библиографические ссылки, которые приводят в тексте работы в форме порядка цифр, соответствующих библиографическому списку и номеру страницы, в квадратных скобках.

Текст работы печатается на листах формата А4. Поля на листах: слева

– не менее 30 мм, с других сторон – не менее 20 мм. Рекомендуется использовать текстовый редактор Word, шрифт – Times New Roman размером кегля 14, интервал 1,5. Страницы считаются с титульного листа, нумеруются со второго.

Титульный лист ВКР оформляется единообразно, согласно Положению об общих требованиях к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности обучающихся, визируется руководителем работы («К защите») и подписывается заведующим кафедрой.

Нумерация глав осуществляется по порядку арабскими цифрами. Нумерация разделов внутри глав состоит из двух цифр, разделенных точкой: номера главы и порядкового номера раздела – 1.1 или 1.2 и т.д. (слово «раздел» или «подраздел» не пишется).

Таблицы и рисунки в тексте даются в сплошной нумерации. Таблицы и рисунки размещаются внутри текста работы. Все рисунки и таблицы должны иметь названия (заголовки). Используемые на рисунках условные обозначения должны быть пояснены в подрисуночных подписях. Заимствованные из работ других авторов рисунки и таблицы должны содержать после названия (заголовка) ссылку на источник этой информации.

Ссылки на литературу в тексте, названиях рисунков и заголовках таблиц заключаются в квадратные скобки, в которых указываются порядковый номер в списке литературы и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяются запятой. Например: [10, с. 81].

Список использованных источников составляется в соответствии с ГОСТ-Том 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Объем ВКР (без приложений) может варьироваться от 50 до 70 страниц. Работа должна содержать достаточное для восприятия результатов количество иллюстративного материала в виде схем, рисунков, графиков и фотографий.

Приложения. В приложения выносятся материалы, дополняющие текст работы. В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки.

Все разделы плана (названия глав, заключение, библиографический список, каждое

приложение) начинаются с новых страниц. Точка в конце заголовка, располагаемого в центре строки, не ставится.

Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе MS Word:

- шрифт – Times New Roman;
- размер кегля в тексте – 14 (в названии разделов, глав – 16, полужирный, в названиях параграфов, рисунков, таблиц – 14, полужирный);
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание текста производится по ширине;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- расстояние между абзацами – 0.

Нумерация страниц – сквозная арабскими цифрами без точки в центре нижней части листа. Титульный лист и содержание включаются в общую нумерацию, но номера на них не ставят.

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана и представлена в файловой папке или в переплете.

Список использованных источников должен включать не менее 30 наименований (включая электронные ресурсы).

3.3 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Студентам предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для утверждения темы ВКР студент должен написать заявление на имя декана факультета, предварительно получив письменное согласие заведующего кафедрой.

Темы ВКР утверждаются приказом ректора Университета по представлению выпускающей кафедры.

2. 3. 1 Примерный перечень тем ВКР.

1. Развитие мышления подростков в процессе музыкальной деятельности
2. Мультимедийное сопровождение музыкальных занятий как фактор активизации познавательного интереса школьников
3. Музыка для детей Р. Шумана как средство музыкально-эстетического воспитания школьников
4. Пути активизации музыкального восприятия в процессе музыкальной деятельности
5. Педагогические условия и средства постижения школьниками стилевых особенностей музыки Л. Бетховена
6. Инновационные подходы к организации музыкального образования
7. Проектный метод в формировании познавательного интереса школьников в процессе музыкального образования
8. Формирование музыкальной культуры школьников в процессе вокально-хоровой деятельности
9. Методы стимулирования интеллектуальной активности школьников в процессе музыкального образования
10. Творчество С. С. Прокофьева как средство патриотического воспитания школьников
11. Музыкально-игровая деятельность как средство развития музыкальных способностей учащихся
12. Педагогические условия формирования у учащихся интереса к занятиям музыкой
13. Работа педагога-музыканта с одаренными детьми
14. Организация исследовательской деятельности обучающихся в процессе музыкального образования
15. Современные информационные образовательные технологии в процессе музыкального образования
16. Интеграция основного и дополнительного образования в рамках реализации

ФГОС

17. Духовно-нравственное воспитание и развитие школьников во внеурочной музыкальной деятельности

3.4 Порядок подготовки к процедуре защиты и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Выполнение бакалаврской работы осуществляется под руководством руководителя студента, который консультирует его по проблеме исследования, контролирует выполнение индивидуального плана и несет ответственность за ход исследования, качественное и своевременное выполнение бакалаврской работы.

Поэтапное выполнение ВКР отслеживается руководителем и фиксируется в его отзыве.

В отзыве научного руководителя характеризуется не сама ВКР, а процесс работы над ней. Отзыв содержит указание на:

- соответствие ВКР установленным требованиям;
- соответствие результатов ВКР поставленным задачам;
- степень сформированности исследовательских компетенций выпускника;
- умение выпускника работать с научной и справочной литературой;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР (самостоятельность, инициативность, креативность, ответственность, добросовестность);
- научные перспективы выпускника (возможность дальнейшего обучения в магистратуре).

ВКР, имеющая положительный отзыв руководителя, в обязательном порядке представляется для рецензирования. Рецензент ВКР назначается выпускающей кафедрой. Рецензентами могут быть высококвалифицированные специалисты Университета или других учреждений.

Выпускающая кафедра Университета обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Студент, получив допуск к защите ВКР, ведет подготовку к защите, которая включает:

- составление текста доклада продолжительностью 10-15 мин., в котором излагается: актуальность темы, цели и задачи исследования, структура ВКР, основные результаты исследования, при этом особое внимание следует уделить практическим рекомендациям по реализации предлагаемых решений;
- подготовку иллюстративного материала (компьютерной презентации);
- изучение замечаний (при их наличии), указанных в рецензии и подготовку ответов на них.

При подготовке студентом основных результатов исследования может быть использован раздаточный материал, который включает таблицы, рисунки, схемы, характеризующие основные результаты выполнения ВКР.

График работы ГЭК по защите ВКР формируется заведующим кафедрой и деканатом факультета согласно графику учебного процесса, и согласуется с учебным отделом вуза. Заседание ГЭК проводится по утвержденному графику.

3.5 Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита бакалаврских работ проводится на открытом заседании ГЭК, на котором могут присутствовать все желающие и участвовать в дискуссии. Руководитель бакалаврской работы, не являющийся членом ГЭК, имеет право участвовать как в открытом, так и в закрытом заседании ГЭК по обсуждению итогов защиты и оценке ВКР (без участия в голосовании).

Процедура защиты бакалаврской работы на открытом заседании ГЭК происходит по следующему регламенту:



- представление секретаря ГЭК (называются фамилия, имя, отчество выпускника, тема ВКР, научный руководитель);
- краткое сообщение выпускника о содержании ВКР, полученных теоретических и практических результатах и выводах (10-15 мин.);
- вопросы членов ГЭК и присутствующих на защите к выпускнику по теме исследования и содержанию ВКР;
- ответы выпускника на вопросы и замечания;
- выступления руководителя и рецензента с отзывами, в которых оценивается ВКР и уровень соответствия компетенций выпускника требованиям ФГОС ВО;
- обмен мнениями по ВКР, в котором могут принять участие члены ГЭК, руководитель, консультант и все желающие (слово присутствующим предоставляет председатель ГЭК);
- заключительное слово автора работы, в котором он может разъяснить положения, вызвавшие неясность или возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные аргументы, поблагодарить руководителя и преподавателей за помощь в подготовке ВКР.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое (для посторонних) заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя). Решения комиссии считаются правомочными, если на заседании присутствовало не менее 2/3 ее состава.

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

3.6 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

Итоговая оценка выпускной квалификационной (бакалаврской) работы выставляется по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». При неудовлетворительной оценке выпускная квалификационная (бакалаврская) работа не засчитывается и диплом студенту не выдается.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальности темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- теоретическая обоснованность темы исследования;
- убедительность описания опытной (возможно, с элементами эксперимента) музыкально-педагогической работы по теме исследования;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- качество устного доклада;
- соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- содержание отзыва руководителя;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценка «отлично» выставляется при максимальной оценке всех вышеизложенных параметров.

Оценка «хорошо» выставляется за незначительные погрешности в каких-либо

параметрах.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в нескольких параметрах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.